



Appel de projets compositeurs / librettistes

OPER'ACTUEL | WORKS IN PROGRESS 2022

7^E ÉDITION

Direction artistique Marie-Annick Béliveau

Coproduction avec l'Ensemble Paramirabo

OPER'ACTUEL | Works in progress est un événement phare de Chants Libres, compagnie lyrique de création qui participe à l'émergence d'opéras nouveaux mais également familiarise les jeunes chanteurs et sensibilise les publics d'ici à ces nouvelles formes d'expression musicale. La 7^e édition se tiendra sous la direction artistique de **Marie-Annick Béliveau** en coproduction avec l'Ensemble Paramirabo, l'un des ensembles de musique nouvelle les plus novateurs et accomplis au Canada. Les œuvres sélectionnées seront présentées sur scène à Montréal le 27 et 28 août 2022 sous la direction musicale de Jean-Michaël Lavoie.

Instrumentation imposée :

- **1 à 4 voix** : 2 voix de femmes, 2 voix d'hommes
- **0 à 6 instruments** : flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussion

Intéressé par l'écriture d'une nouvelle forme d'opéra ?

Soumettez votre projet **avant le 15 mai 2022**

Formulaire d'inscription en ligne disponible à partir du lundi 21 février 2022 sur notre site [ICI](#)

Si vous avez des interrogations, n'hésitez pas à nous écrire : marie-annick@chantslibres.org



Call for projects composers/librettists

OPER'ACTUEL | WORKS IN PROGRESS 2022

7th edition

Artistic Direction – Marie-Annick Béliveau

Co-production with Ensemble Paramirabo

OPER'ACTUEL | *Works in Progress* is a highlight event of the vocal creation company, Chants Libres, which contributes to the emergence of new operas while also familiarising young singers and the public with new forms of musical expression. The 7th edition will take place under the artistic direction of Marie-Annick Béliveau in a co-production with Ensemble Paramirabo, one of the most innovative and accomplished new music ensembles in Canada. The selected works will be presented on a Montreal stage on August 27 and 28, 2022, under the musical direction of Jean-Michaël Lavoie.

Imposed instrumentation:

- **1-4 voices:** 2 female voices, 2 male voices
- **0-6 instruments:** flute, clarinet, violin, cello, piano and percussion

Interested in writing an opera in a new form?

Submit your project **before May 15, 2022**

Online registration form available from Monday February 21 on our website [HERE](#)

If you have questions, please don't hesitate to email: marie-annick@chantslibres.org